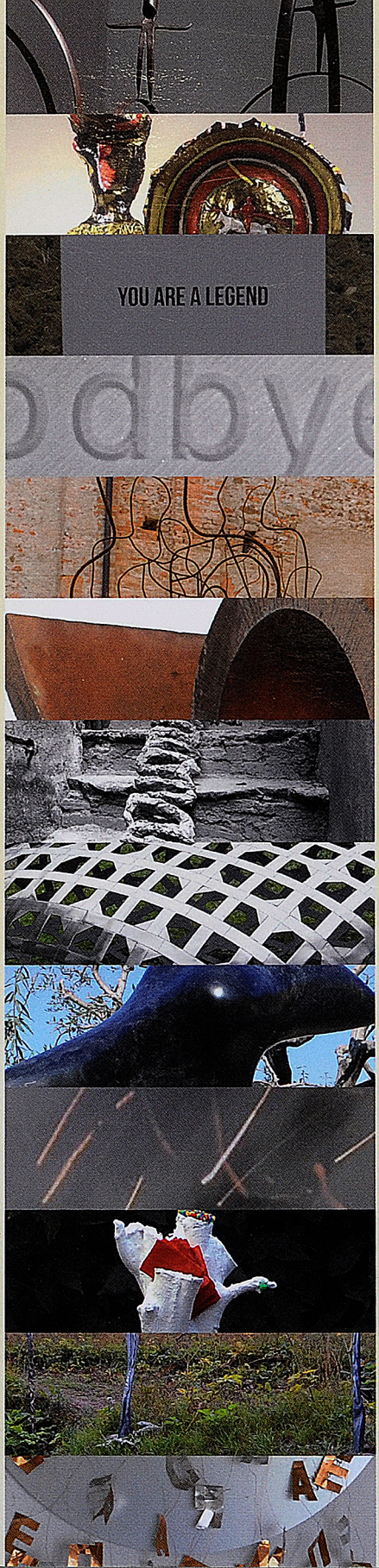


ANSELMO VILLATA

LA LEGGEREZZA DELLA SCULTURA

DECIMA EDIZIONE 2015

VERSO L'ARTE
EDIZIONI

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE

COMUNE DI CERRINA

ISTITUTO NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA
REGIONE PIEMONTE
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO *Direzione Generale dei Beni Librari e degli Istituti Culturali*
COMUNE DI CERRINA

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

LA LEGGEREZZA DELLA SCULTURA

DECIMA EDIZIONE 2015

dal 10 ottobre al 20 dicembre 2015 - Cerrina, Parco dell'Arte

A cura di
Anselmo Villata

Testi di
Frédérique Malaval
Antonella Parigi
Anselmo Villata
Aldo Visca

Gestione organizzativa

VERSO L'ARTE

Con il contributo di
Regione Piemonte
Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Fotografie
Archivio I.N.A.C.
Archivio Verso l'Arte
Archivi Artisti

Deposito legale IV trimestre 2015
Collana Arti Visive - Verso l'Arte Edizioni
Via Gramsci, 34 - 00197 Roma
edizioni@versolarte.it

Progetto grafico,
coordinamento editoriale e realizzazione
Verso l'Arte Edizioni
Via Roma, 1 - 15020 Cerrina (AL)
Tel. 0142 946002 - Fax 0142 946907
versolarte@versolarte.it

Distributore generale
Verso l'Arte S.r.l.
Tel. 0142 946002 - Fax 0142 946907
ordini@versolarte.it - www.versolarte.it

ISBN 978-88-98280-19-3

©2015 Verso l'Arte Edizioni s.r.l. Roma

Tipografia Pressup, Roma
Finito di stampare nel mese di ottobre 2015
per conto di Verso l'Arte Edizioni
Printed in Italy

Un ringraziamento particolare a
Tutti gli Artisti partecipanti

Si ringraziano inoltre
Boris Brollo
Danilo Fiorucci
Clizia Orlando

IN COLLABORAZIONE CON

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

C.R.I.S.E.S.
Centro di Ricerca Interdisciplinare in Scienze Umane e Sociali di Montpellier

EVENTO ORGANIZZATO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

PROMOSSA DA AMACI
ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI

ANSELMO VILLATA

LA LEGGEREZZA DELLA SCULTURA

DECIMA EDIZIONE 2015

VERSO L'ARTE
EDIZIONI

INDICE

Presentazione 4
Antonella Parigi

Introduzione 5
Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea

Prefazione 6
Aldo Visca

Camminata divina verso l'aperto, la leggerezza della scultura 7
Frédérique Malaval

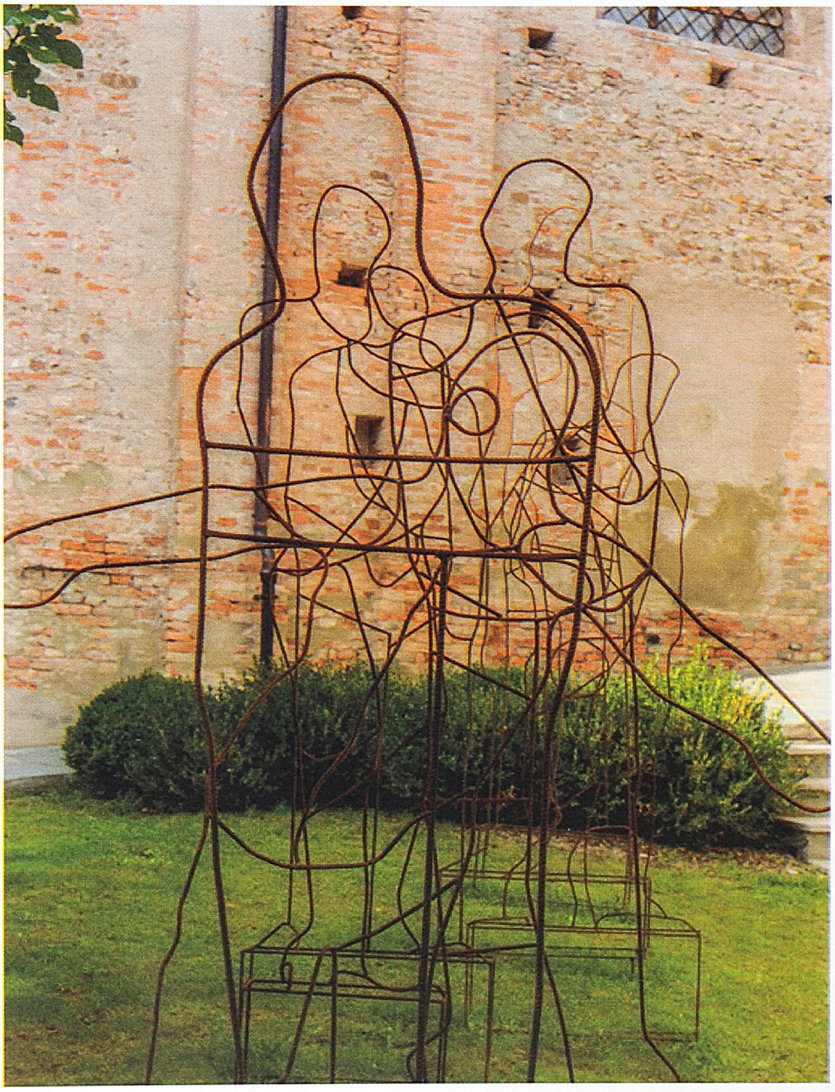
La leggerezza della scultura. X edizione 9
Anselmo Villata

Corrado Ambrogio 12
Domenico Castaldi 16
Mario Consiglio 20
Luca Costantini 24
Carlo D'Oria 28
Giuliano Ferla 32
Serenella Lupparelli 36
Mario Mondino 40
Mario Nava 44
Attilio Quintili 48
Lucilla Ragni 52
Claudio Salvagno 56
Anna Valla 60

CARLO D'Oria

Carlo D'Oria nasce a Torino nel 1970. Si forma all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove si diploma in Scultura nel 1997.

Tra le esposizioni personali:
2013 - Sul cuor della terra, Art Gallery La Contemporanea, Torino, a cura di Michele Bramante; Interferenze, Square23 gallery, Torino, a cura di Armando Audoli. 2012 - Real-Fiction/ terza puntata, Teatro Selve, Vigone, (TO), a cura di Fabio Cerato. 2011 - Sentieri, Boursier contemporary art, Torino, a cura di Francesco Poli. 2010 - Ferite, Associazione MOMUS arte e design, Torino, a cura di Marina Gnocchi. 2009 - Ferite, Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (To), a cura di Franz Paludetto e Diletta Benedetto. 2008 - Esercizi, Castello di Rivara- Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO), a cura di Franz Paludetto. 2006 - Camera con vista, Romberg Artecontemporanea, Roma, a cura di Gianluca Marziani. 2004 - Terre di confine, Artenero, Rivoli (TO), a cura di Gianfranco Mossa.
Tra le esposizioni collettive:
2015 - Holy Mister/Y, Centro Congressi Santo Volto, Torino, a cura di Giuseppe Tassone; Castello di Rivara, 30 anni - Interferenze, Castello di Rivara-Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO), a cura di Franz Paludetto. 2014 - Destinazione d'uso, Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO), a cura di Franz Paludetto e Francesca Canfora; LOME-spazi di gravità, Palazzo Lomellini, Carmagnola (TO), a cura della galleria Caracol di Torino; ArtSiders, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, a cura di Fabio De Chirico e Massimo Mattioli; Artefiera, Bologna, stand Galleria Benappi; Nuove acquisizioni della Collezione Farnesina, Collezione Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Roma, a cura del Comitato Scientifico della Collezione Farnesina. 2013 - Artefiera, Bologna, stand Galleria Benappi; Confini mobili, Castello della Contessa Adelaide, Susa (TO), a cura di NEKS;Contrasti – dialoghi dal figurativo al concettuale, Galleria Benappi, Torino, a cura di Umberto Benappi e Armando Audoli. 2012 - panoramas & people, Parco Culturale le Serre/chalet Allemand, Grugliasco (TO), a cura di Patrizia Bottallo; Open Space2/incursioni figurative, Galleria Nazionale di Cosenza, Palazzo Arnone, Cosenza, a cura di Fabio De Chirico e Carmelo Cipriani. 2011 - Nero, Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO), a cura di Franz Paludetto. 2010 - Il Sepolcro Vuoto, Palazzo Barolo, Torino, a cura di Giovanni Cordero. 2009 - I Ricordanti, Museo d'Arte Contemporanea , Caserta, in collaborazione con Allegretti Contemporanea, a cura di Massimo Sgroi. 2007 - Fiera "Immagina Arte, Romberg Artecontemporanea, Reggio Emilia, a cura di Italo Bergantini; Fiera, Mi Art, Romberg Artecontemporanea, Milano, a cura di Italo Bergantini. 2005 - Compagni di strada, Romberg Artecontemporanea, Latina a cura di Italo Bergantini.



Bagagli di viaggio, 2013 - dimensioni variabili
photo courtesy Martini Arte Internazionale, Scrigno dell'Arte, Monchiero Alto



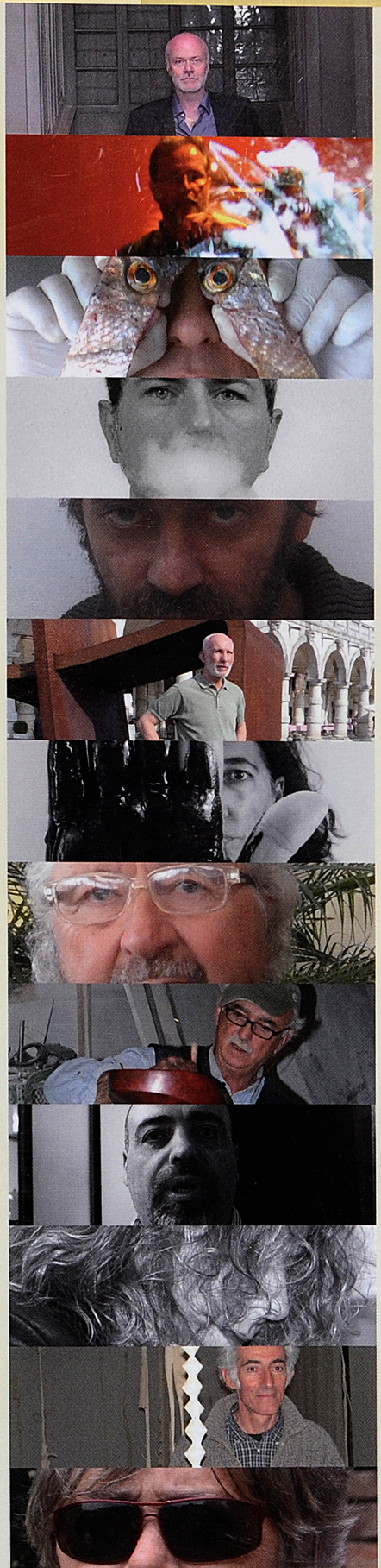
Linea di confine, Rivara



Go down, 2011

I.N.A.C.
Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea

Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea



CORRADO AMBROGIO DOMENICO CASTALDI MARIO CONSIGLIO LUCA COSTANTINI CARLO D'ORIA GIULIANO FERLA SERENELLA LUPPARELLI MARIO MONDINO MARIO NAVA ATTILIO QUINTILI LUCILLA RAGNI CLAUDIO SALVAGNO ANNA VALLA

ISBN 978-88-98280-19-3

€ 25,00