

**art  
site**

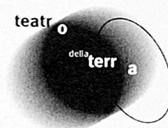


MONFERRATO

10 ottobre - 22 novembre 2015

un progetto di

phanes



con il supporto di

FONDAZIONE CRT

con la collaborazione di



COMUNE DI CASTELNUOVO CALCEA

Barbera Agliano



JIAMANTE LIGHTING

evento organizzato in occasione  
della Giornata del Contemporaneo

promosso da



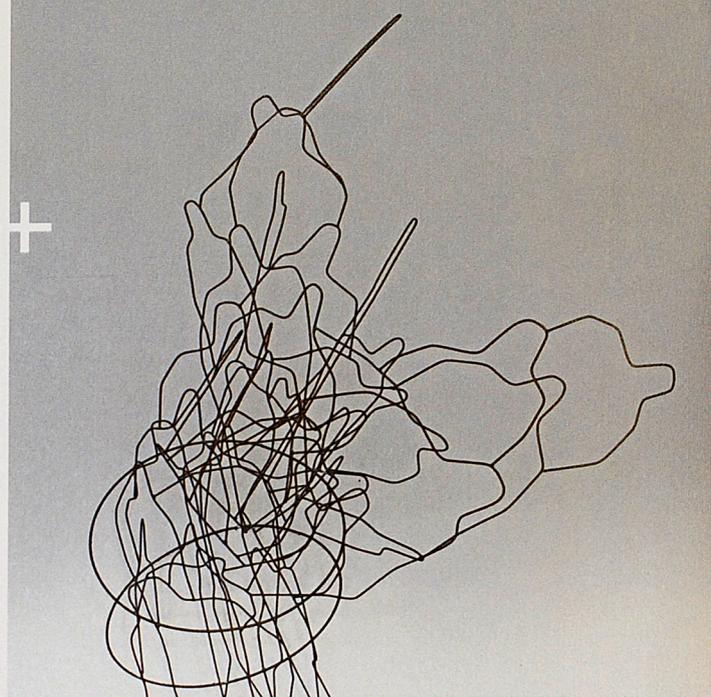
amaci  
ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE  
CONTEMPORANEA ITALIANI

pensieri	5
opere	19
Giulio Agostino	20
Elizabeth Aro	22
Maura Banfo	24
Stefano Cagol	26
Jessica Carroll	28
Carlo D'Oria	30
Federica Ferzoco	32
Gabriele Garbolino Rù	34
Stefano Giorgi	36
Federica Gonnelli	38
Enrico Iuliano	40
Andrea Massaioli	42
Viola Pantano	44
Luigi Presicce	46
Olga Schigal	48
Renata Sheppard	50
Nikolina Silla	52
Antonello Tagliafierro	54
Luisa Valentini	56
Saav Zacchino	58
Christian Zucconi	60

Carlo D'Oria

Torino, 1970

Nel 1997 ha conseguito il diploma in Scultura all'Accademia Albertina di Torino. Attraverso il suo lavoro opera una riflessione sull'uomo e sulla società contemporanea. Per le sue sculture utilizza materiali differenti che diventano mezzo per esprimere la molteplicità degli esseri umani.



*Evasioni*, 2015,  
acciaio, 170 x 240 x 120 cm

#### Tra le mostre recenti

**2015**

*Holy MisterY. Il sacro e il mistero nell'arte contemporanea*, Centro Congressi Santo Volto, Torino;

*Interferenze*, a cura di F. Paludetto, Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO);

*L'arte e il Lavoro*, a cura di F. L. Crisopulli, Forte Albertino, Vinadio (CN).

**2014**

*Destinazione d'uso*, a cura di F. Canfora e F. Paludetto, Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO);

*Preziosa Opera. Capolavori d'arte e tradizione orafa a Valenza*, a cura di D. M. Papa, Villa Scalabarozzi, Valenza (AL).

**2013**

*Contrasti - dialoghi dal figurativo al concettuale*, a cura di U. Benappi e A. Audoli, Galleria Benappi, Torino;

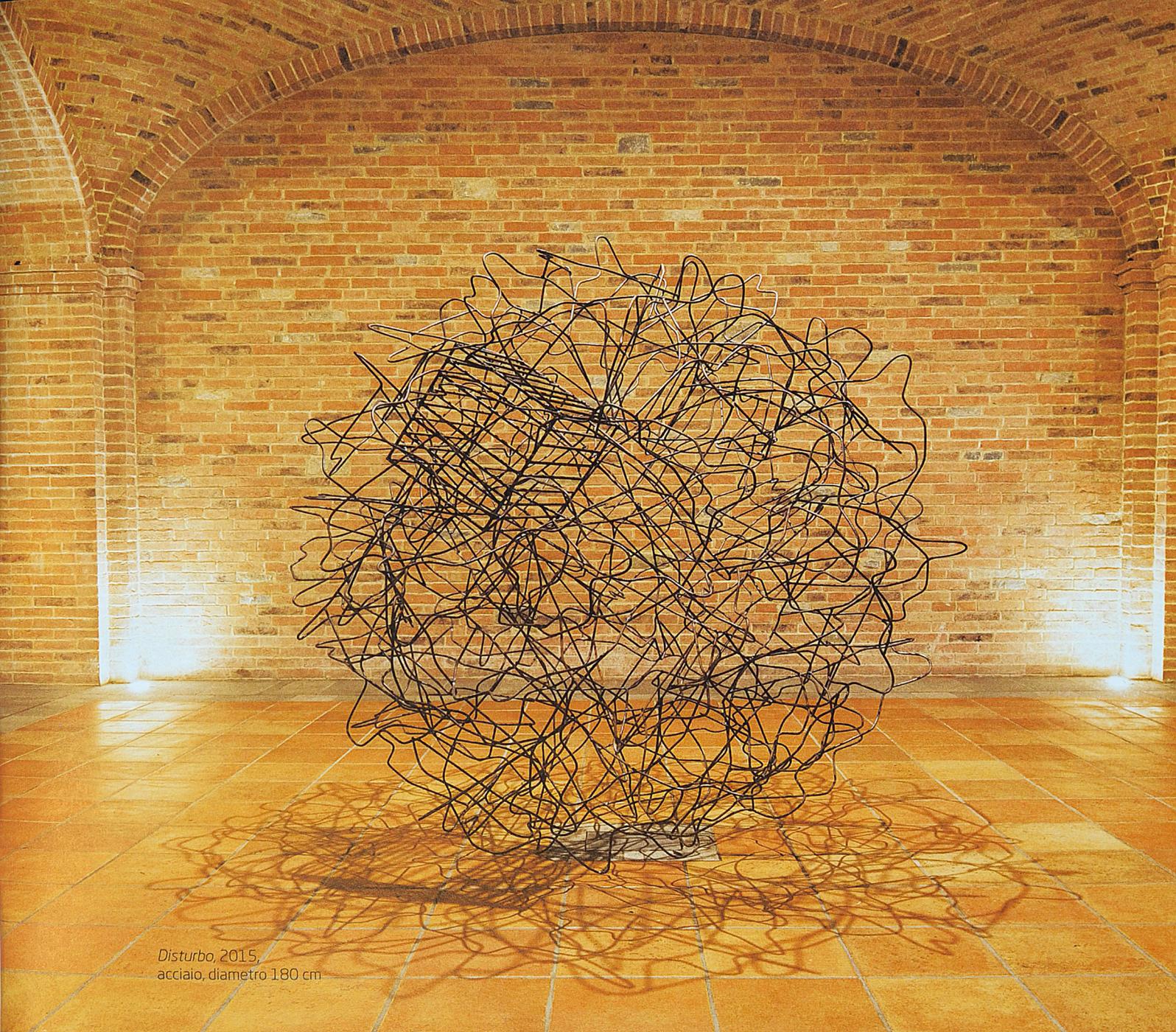
*Sul cuor della terra*, a cura di M. Bramante, Galleria La Contemporanea, Torino;

*Interferenze - Interferenze*, a cura di A. Audoli, Square 23, Torino.

**2012**

*Real Fiction/Terza puntata*, a cura di F. Cerato, Teatro Selve - Vigone Studio di Architettura, Torino;

*Open Space2/incursioni figurative*, a cura di F. De Chirico e C. Cipriani, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, Cosenza.



*Disturbo*, 2015,  
acciaio, diametro 180 cm





Edizioni  phanes

Via Cordero di Pamparato 21, 10143 Torino

[www.phanes.it](http://www.phanes.it)

ISBN 978-88-909929-1-9

stampa Sinthesi Quattro, Torino