

CITTÀ ESPANSA



CITTÀ ESPANSA

a cura di
Luca Albonico e Silvia Bertolotti

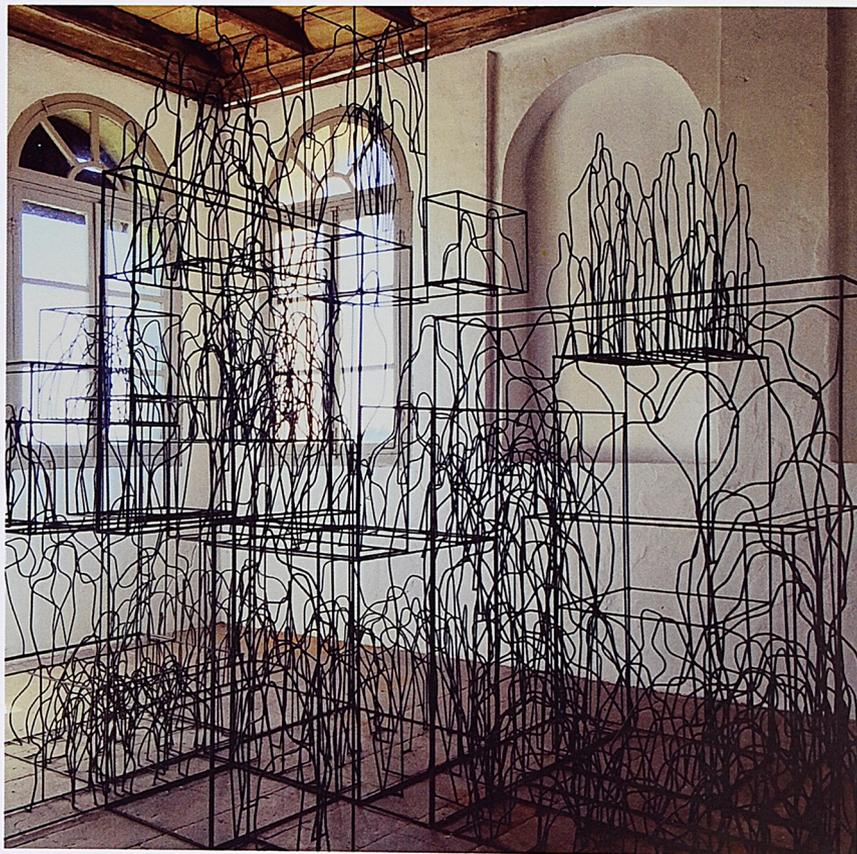


Fig. 5 - **Carlo D'Oria**, *Interferenze*, 2015, scultura in ferro saldato, 300x300 cm

MARCO CORONGI – Nato a Torino nel 1955. Dopo il diploma di Maturità Artistica si laurea in Architettura. Dal 1992 al 2005 ha collaborato, come fotografo, con il Dipartimento di Progettazione della Facoltà di Architettura di Torino e con la Fondazione Italiana per la Fotografia. Ha partecipato attivamente al gruppo di lavoro fotografico Il Terzo Occhio e all'associazione Arte Totale, concorrendo alla realizzazione di progetti tematici, interdisciplinari, di mostre in Italia, Francia e Germania, e alla realizzazione di pubblicazioni e cataloghi d'arte.

CARLO D'ORIA – Nato a Torino nel 1970, dove vive e lavora. Si forma all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove si diploma in Scultura nel 1997. Nel 2013, al Castello di Rivara, tiene la personale Ferite. L'anno seguente alcune sue opere sono selezionate fra le nuove acquisizioni della Collezione Farnesina e partecipa alla mostra *ArtSiders* presso la Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia. Nel 2015 è presente con l'opera *Interferenze* alla mostra organizzata per celebrare i 30 anni del Castello di Rivara.

VALENTINA GALVAGNO – Nata a Ceva (CN) nel 1981. Dopo la laurea in Lingue Straniere a Torino e un lavoro a Gressio (CN) presso lo Studio ClickART, approfondisce le tecniche fotografiche con Adolfo Ranise. Fa parte di importanti associazioni fotografiche, tra le quali la FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Nel 2014 tiene la personale itinerante *Note Gitane*, all'interno del circuito UIF, Unione Italiana Fotoamatori. Partecipa a varie mostre collettive, tra le quali *Emozioni D'Acqua* a Gressio nel 2015.

FABIO GUIDA – Nato a Torino nel 1975, dove vive e lavora. Si forma studiando Architettura al Politecnico di Torino e alla ETSAM Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid. È architetto associato dello studio di architettura MG2 che fonda nel 2007. Dal 2010 è professore a contratto all'interno del Corso di Laurea in Graphic and Virtual Design. Dal 2005 al 2009 è redattore della sezione progetto per Il Giornale dell'Architettura, edito da Allemandi. Nel 2007 fonda studio di comunicazione Quattrotlinee. Nel 2010 fonda l'associazione cultural no-profit PLUG.

PRIMP EDITORIA D'ARTE 2.0

Paratissima

ISBN 978-88-97677-86-4



788897 677864

Paratissima11 | 4-8 Novembre 2015