LOMELLINIMODERNEXPO

SPAZI DI GRAVITÁ

HIROAKI ASAHARA
CARLO D'ORIA
ELIO GARIS
SANTO TOMAINO

24 OTTOBRE - 16 NOVEMBRE 2014 - Palazzo Lomellini - Carmagnola (TO)

















- ORARI -

Giovedì, Venerdì e Sabato: 15.00 - 18.00

Domenica: 10.00 -12.00 / 15.00 - 18.00

INGRESSO LIBERO

www.palazzolomellini.com

Per Info Ufficio Cultura: 011.9724238

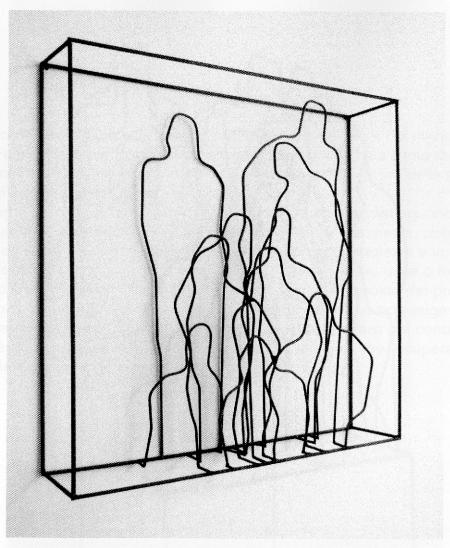
SPONSORIZZATO DA: GENERALI TORO AGENZIA DI CARMAGNOLA

" I birilli sul tavolo da biliardo, aspettando di cadere, parlano del più e del meno".

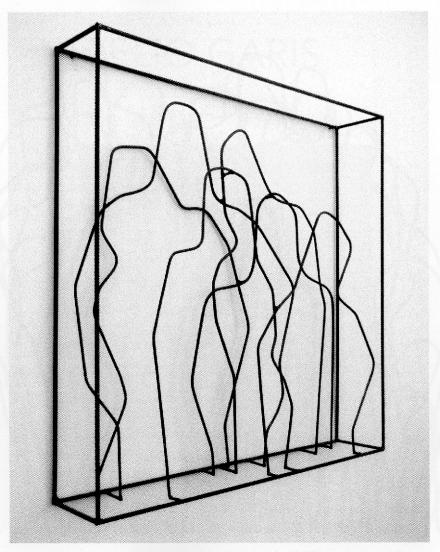
Questa frase di Fausto Melotti è fortemente collegata con quello che è il mio racconto artistico. A me piace osservare le persone e considero ogni uomo unico detentore della sua individualità, con i propri pregi e difetti, le sue gioie e sofferenze.

Mi piace guardarne la postura e le caratteristiche che lo contraddistinguono, dopodiché lo colloco in un sistema, lo catalogo e lo faccio diventare parte di una massa, obbligandolo ad un destino comune agli altri. Egli è colpevole o premiato, è forza o debolezza e in un attimo perde tutta la sua individualità, diventa servo o opportunista, forte o debole, triste o felice, questo non per le sue particolarità, ma per causa di forza maggiore. Egli è l'opposto del protagonista di un romanzo, è meno che una comparsa, è solo il pezzo di un sistema che non esige la sua presenza, tornando se stesso unicamente nel momento in cui riesce a sradicarsi dal contesto e in questo caso non per merito suo, ma dell'osservatore delle mie sculture, che recupera la sua essenza estrapolandolo dalla massa con la messa a fuoco della sua iride.

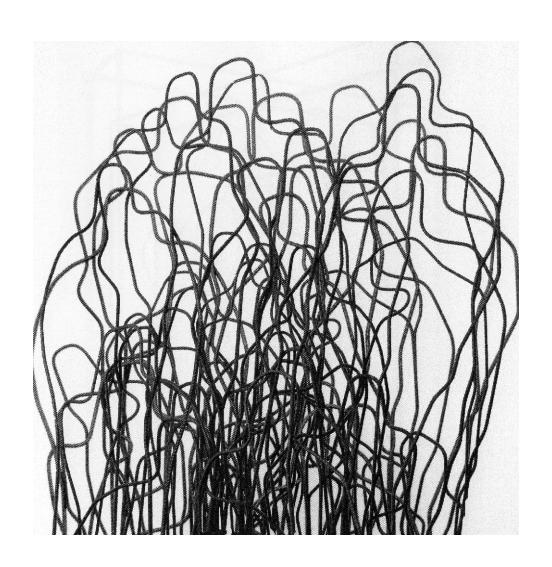
(Carlo D'Oria)

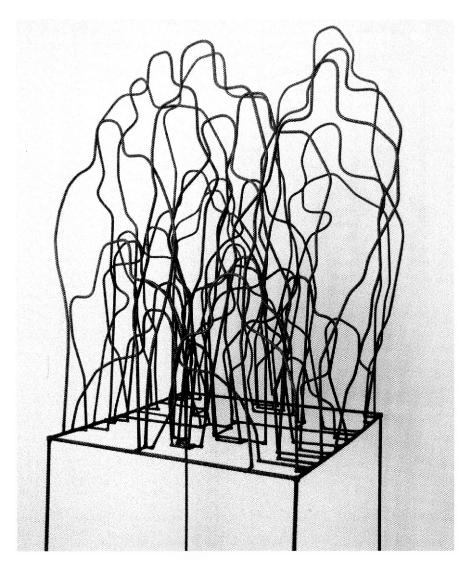


"Interferenze", 2014, ferro, 89x89x19p cm



"Interferenze", 2014, ferro, 89x89x12,5p cm





"Interferenze", 2014, ferro, 110x56x56p cm