

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

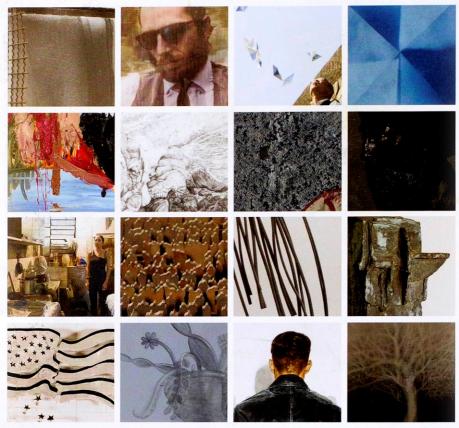


NUOVE ACQUISIZIONI E GIOVANI ARTISTI DELLA COLLEZIONE FARNESINA



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese Piazzale della Farnesina, I - 00135 Roma www.esteri.it - dgsp8@esteri.it



La Collezione Farnesina, che comprende oggi circa 400 opere di oltre 250 artisti, vede esposte al IV piano le nuove acquisizioni: una selezione di opere che testimoniano la pluralità di voci e di espressioni dell'arte contemporanea degli ultimi vent'anni, con un focus particolare sui giovani artisti.

Ogni anno, molte opere della Collezione Farnesina vengono esposte in qualificate rassegne e accreditate sedi museali a livello internazionale, grazie alla rete delle Ambasciate, delle Rappresentanze e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, con l'obiettivo di documentare i momenti e le personalità di maggior rilievo dell'arte italiana contemporanea.

Le opere allestite al IV piano comprendono sia quelle di giovani che hanno partecipato alla mostra l'Taliens presso l'Ambasciata d'Italia a Berlino (2010-2011) sia quelle di altri artisti selezionati grazie al supporto del Comitato Scientifico della Collezione.

Dal linguaggio tradizionale della pittura, reinterpretato secondo i codici della contemporaneità (Bucchi, Chiasera, Melloni, Passaro, Pellicanò, Pietrella, Rotiroti, Salvino, Sforni, Tenardi) alla fotografia, proiettata verso l'esterno o rivolta ad una riproduzione del sé in vari contesti (Alterazioni Video, Cecchini, Dal Pont, Di Lillo, Grasso, Sabbagh), al disegno, nelle sue derive surreali (Manno, Spagno) al video (Bellantoni, Niccoli, Poloni), all'installazione ambientale (Puppi), alla scultura (Catelani, D'Oria, Sanguineti) l'arte contemporanea si svela nelle sue declinazioni più ampie, che tendono, sempre più al concettuale (Benassi, Comani, Favelli, Mancini, Vedovamazzei, Vitone) e rivelano contaminazioni che rendono la categorizzazione un'operazione difficile (Della Valle, Donato, Malgeri, Ruffo, Trevisani).







ROBERTO ALMAGNO (Aquino, 1954) TRAMA, 1993 Legno, cm 90x50x10 Roma, collezione dell'artista

ALTERAZIONI VIDEO (Milano-New York, 2004) DON PUKE/MAMA WAS RIGHT, 2012 Stampa lenticolare montata su alluminio, cm 100x174x2 Courtesy l'artista e Operativa Arte Contemporanea, Roma **ELENA BELLANTONI** (Vibo Valentia, 1975) PUBERTÀ, 2013 Olio su tela, cm 100x150 Roma, collezione dell'artista

RICCARDO BENASSI (Cremona, 1982) TUTTA LA VITA/THE WHOLE LIFE, 1973-2010 Serigrafia bicroma su stampa litografica, cm 70x100 Collezione privata

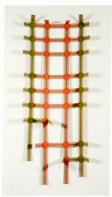














GIACOMO BENEVELLI (Reggio Emilia 1925 - Pavia 2011) FANTOCCIO, 1958 Bronzo, cm 25×25×170

Fondazione Sartirana Arte Museo per la scultura italiana del XX secolo, Pavia

CLAUDIO BONOMI (Varallo Sesia, 1956)

GABBIA, 1989 Metallo, cm 50x50x180

Fondazione Sartirana Arte Museo per la scultura italiana del XX secolo, Pavia

ANTONIO CATELANI (Firenze, 1962)

REZIARIO, 2008 Tela e nastri colorati, cm 200x80 Proprietà dell'artista DANILO BUCCHI (Roma, 1978)

UNTITLED, 2009 Smalti su carta, cm 100×100 Roma, collezione dell'artista

LORIS CECCHINI (Milano, 1969)

ZOOFFICE (MUFLO), 2001 Stampa lambda, silicone, plexiglass, cm 120x180 Courtesy Galleria Continua, San Gimignano











PAOLO CHIASERA (Bologna, 1978) MOTIF TORINO, 2011 2 dipinti olio su tela, cm 30x40 Collezione dell'artista

DANIELA COMANI (Bologna, 1965) IT WAS ME – DIARY, 1990-1999 Pvc, versione in inglese cm 90x180 e cronologia, cm 21x30 Courtesy l'artista e Galleria Studio G7, Bologna ALESSANDRO DAL PONT (Feltre, 1972) KREUZBERG, 2010 Stampa Lambda, cm 33x22 Collezione dell'artista

MARTINA DELLA VALLE (Firenze, 1981) UNDERTHE SUN OF ONOMICHI, 2011 Stampa fotografica montata su alluminio, cm 70×100 e 12 stampe cianografiche da origami (2009) con cornice in legno, cm 12×12 Collezione dell'artista























LOREDANA DI LILLO (Gioia del Colle, 1979) LETTERA "T" (TYRANT), 2013 C-print su alluminio, cm 71,2x89,5 Collezione dell'artista

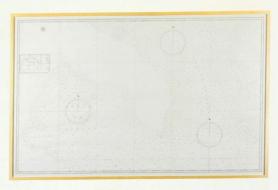
CARLO D'ORIA (Torino, 1970) GO DOWN, 2011 Acciaio, cm 120x60x45 Proprietà dell'artista

SABINA GRASSO (Genova, 1975)
THIS PLACEMENT, 2011-2013 (Incheon#1.
Chiang Mai#1 - Sao Paulo#1 - Yerevan#1)
Foto digitalis un Hahnemuhle Photo Paper 330 gr.
3x cm IIx22 e IxIIx13,5
Collezione dell'artista

NINNI DONATO (Falcone, 1959) TRAUERARBEIT WARTHEATRE #20, 2013 Fotografia inglobata in resina, cm 60x80 Collezione privata dell'artista

FLAVIO FAVELLI (Firenze, 1967) ARCHIVIO (SPECCHIO) (C112), 2008 Vetro e cornice, cm 52x62x5 Savigno (BO), Collezione dell'Artista







GIANLUCA MALGERI (Reggio Calabria, 1974) MAPPA N.5, 2011 Serigrafia su carta, cm 200x90 Collezione dell'artista / Magazzino, Roma

DOMENICO ANTONIO MANCINI

(Napoli, 1980)
AVVISO AI NAVIGANTI #08
Disegno, inchiostro su carta, cm 92 x 142,5
Courtesy Galleria Lia Rumma, Milano-Napoli

JONATAH MANNO (Lecce, 1977)
OFTHIS BASE METAL MAY BE FILED A KEY
THAT WILL UNLOCKTHE DOORTHEY HOWL
WITHOUT, 2010
Disegno su carta, cm 60x80
Collezione dell'artista

ANDREA MELLONI (Reggio Emilia, 1975) MITATE MONO, 2013 Tecnica mista (strappo e colle, ready-made), cm 210x227 Collezione dell'artista

















CHRISTIAN NICCOLI (Bolzano, 1976) DIE PROJEKTION, 2002 Dittico fotografico, stampe lambda, cm 30x23 x 2 foto Courtesy dell'artista

ANGELA PELLICANÒ (Reggio Calabria, 1963) Esercitazione nipponica, 2013 Olio su ceramica, cm 25x19 Collezione privata dell'artista

MARCO POLONI (Amsterdam, 1962) DISPLACEMENT ISLAND #16, 2006 Stampa a getto d'inchiostro su carta fotografica in fibra di cellulosa, cm 32x48 Courtesy Galerie Campagne Première, Berlino ALESSANDRO PASSARO (Mesagne, 1974) PAUSA REIKI, 2013 Olio su tela, cm 100x100 Courtesy Galleria Statuto 13, Milano

FEDERICO PIETRELLA (Roma, 1973) DAL 15 AL 23 NOVEMBRE 2013, 2013 Olio timbrato su tela, cm | 20x160 Collezione dell'artista

DANIELE PUPPI (Pordenone, 1970) LONDON CALLING, 2013-14 Telefono, scheda elettronica, alimentatore Courtesy Daniele Puppi / Magazzino, Roma















NICOLA ROTIROTI (Catanzaro, 1973) FIGURATI, 2011 Olio su tela, cm 178x168 Roma, collezione dell'artista

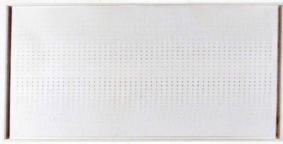
MUSTAFA SABBAGH (Amman, 1961) SENZA TITOLO, 2014 Dittico, stampe lambda montate su box in legno nero, cm 66x60x10 cad. Courtesy l'artista

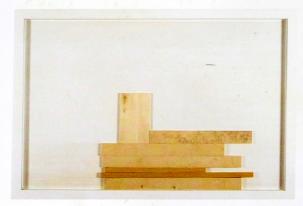
PIETRO SANGUINETI (Stoccarda, 1965) SORE, 2010 Alluminio, vernice, cm 61×154×28 Courtesy Galleria Nusser&Baumgart, Monaco di Baviera PIETRO RUFFO (Roma, 1978) RIOT'S ATLAS, 2013 Acquerelli e ritagli su carta, cm 220×190 Roma, Courtesy Galleria Lorcan O'Neill

ANDREA SALVINO (Roma, 1969) AURORA, 2013 Olio su tela, cm 30x40 Collezione dell'artista

MARTA SFORNI (Milano, 1966) EMBASSY FLOWER, 2008 Olio su lino, cm 130x86 Courtesy Galleria Riccardo Crespi, Milano











JOLANDA SPAGNO (Bari, 1967) SÜRREALISMA, 2013 Matita su carta e lente olf, trittico 3x cm 51x34 Courtesy Galleria Orizzonti Arte Contemporanea, Ostuni

LUCA TREVISANI (Verona, 1979) HOLY CIRCLE, 2008 ³ Stampa digitale su carta, cm | 15x225 Courtesy l'artista

VEDOVAMAZZEI

(Stella Scala, Napoli, 1964 / Simeone Crispino, Napoli, 1962) WOOD AND WOOD, 2007 Penna, legno e vetro, cm 165x236 Courtesy Vedovamazzei MATTEO TENARDI (Castelnuovo Garíagnana, 1984) NON SAPENDO CHE FARE, PRESE IL VENTO E POI SI LASCIÒ PORTARE ALLA DERIVA, 2013 Olio e tempera su tavola, cm 198,5x70x6 Collezione dell'artista

LUCA VITONE (Genova, 1964) FINESTRA VII (Isola dell'arte), 2004 Acquerello di polvere su carta , cm 111,5x75 Courtesy Galleria Pinksummer, Genova