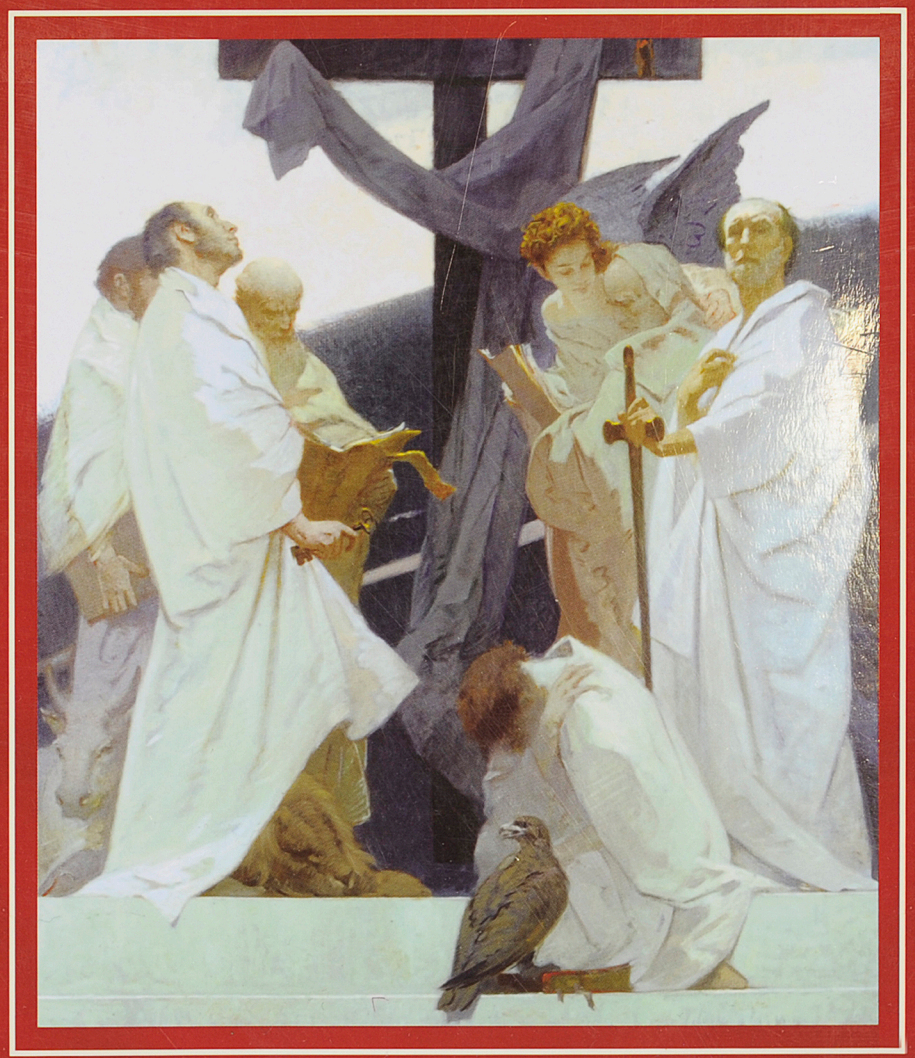
Il Sepolcro vuotII

Un percorso d'arte contemporanea intorno alla Sindone

A cura di Giovanni Cordero



Enti Promotori
Movimento per la Vita Italiano
Presidente: On.le Carlo Casini

Centro Cattolico di Bioetica dell'Arcidiocesi di Torino
Presidente: S. Em. Card. Severino Poletto
Direttore: prof. don Mario Rossino

Con il patrocinio di
Arcidiocesi di Torino
Comitato per la Sindone
Città di Torino
Provincia di Torino
Consiglio Regionale del Piemonte
Regione Piemonte

Con il contributo di
Movimento per la Vita Italiano
Movimento per la Vita di Torino
Centro Cattolico di Bioetica dell'Arcidiocesi di Torino
Serra International Distretto 69
Società Reale Mutua di Assicurazione

REALE MUTUA
ASSICURAZIONI

Con la collaborazione di
Monica Milani, Willy Darko, Sergio Ùnia

Valter Boero, Maria Teresa Busca, Niccolò Cordero, Rino Gaion, Enrico Larghero, Paola Pena, Bruna Ponso, Giovanna Seghesio, Maria Grazia Sinibaldi, Salvino Troccoli, Elena Vergani

© 2010 Effatà Editrice
10060 Cantalupa (Torino)
Tel. 0121.35.34.52 – Fax 0121.35.38.39
E-mail: info@effata.it – www.effata.it

ISBN 978-88-7402-597-8

Immagine di copertina: Ottavio Mazzonis, *La Chiesa Cattolica*, 1998
Editing: Alberto Rezzi
Grafica: Silvia Aimar
Stampa: Publistampa Arti Grafiche – Pergine Valsugana (Trento)

Il Sepolcro vuoto

Un percorso d'arte contemporanea intorno alla Sindone

A cura di Giovanni Cordero

Palazzo Barolo
Via delle Orfane, 7 – Torino
10 aprile-23 maggio 2010
Tutti i giorni orario 9-21

EFFATA' EDITRICE

Carlo D'ORIA

È nato a Torino il 26 marzo 1970.
Si è diplomato presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (1997).

MOSTRE PERSONALI
2009: *Ferite*, Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO), a cura di Franz Paludetto e Diletta Benedetto; *Ombra viva e ombra eterna*, Centro immagini contemporanee International Line, Basilicanova (PR), a cura di Mauro Buzzi
2008: *Esercizi*, Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO), a cura di Franz Paludetto.

MOSTRE COLLETTIVE
2009: *I Ricordanti*, Museo d'arte contemporanea, Real Belvedere di San Leucio, Caserta, in collaborazione con galleria Allegretti di Torino, a cura di Massimo Sgroi; *OPS*, Galleria Allegretti contemporanea, Torino, a cura di Roberto Allegretti.

In quest'opera sono rappresentate delle figure umane vincolate in un grande abbraccio collettivo: compongono una simbolica corona di spine. Un vortice rotatorio le spinge le une contro le altre come investite da un'energia centrifuga che le unisce in un unico destino.

«Gli abitanti della terra [...] saranno per voi come spine [...]».

Nm 33,55

Corona di spine, 2009
Bronzo, 35x25x8 basamento 100x100
Proprietà dell'artista

Artisti in mostra

Sergio Agosti

Michele Baretta

Ermanno Barovero

Anna Borgarelli

Sergio Capellini

Antonio Carena

Neri Ceccarelli

Enrico Colombotto Rosso

Willy Darko

Davide De Agostini

Roberto Di Pasquale

Carlo D'Oria

Omar Galliani

Gabriele Garbolino Ru

Titti Garelli

Mario Giammarinaro

Piero Gilardi

Francesco Gonin

Alexander Kossuth

Piero Lerda

Nene Martelli

Ottavio Mazzonis

Carlo Rivetti

Vito Russo

Mario Schifano

Federico Severino

Luigi Stoisa

Francesco Tabusso

Gianni Maria Tessari

Sergio Ùnia

Alessandro Verdi

Huang Yang

Maya Zignone

Uomini entrano, escono
in fabbriche, negozi e uffici
e tutto è sepolcrale.
Ma Tu prepari altre cose.
Già lo sanno gli anemoni.
La pietra che rotola
all'entrata del tuo sepolcro,
toccata dal sole
sorride provvisoria.

Piera Paltro

EFFATA' EDITRICE

ISBN 978-88-7402-597-8

9 788874 025978

€ 15,00